**勞動部勞動力發展署 桃竹苗分署**

國立臺灣藝術大學 112年產業新尖兵試辦計畫

「電視轉播暨無人載具培訓班(第二期)」

◆**開訓時間：**112年6月1日 ◆**結訓日期：**112年7月24日

◆**訓練人數：**30人(經甄選錄訓18人以上方得開班)

◆**上課時間：**週一~週五08:00-12:00 及 13:00-17:00

◆**上課地點：新北市板橋區大觀路一段59號**

**◆報到時間：**至112年6月1日 **◆甄試日期：**112年5月24日

**◆報名地點：國立臺灣藝術大學 ◆洽詢電話：02-22722181#2602**

相關報名方式、報名需繳交資料及參訓相關規定請親洽本單位。

**◆課程內容：**

|  |  |
| --- | --- |
| 學科（時數） | 術科（時數） |
| 1,飛行原理與航空法規(7h)2,無人機空拍理論(14h)3,電視攝影作業基礎-聲音與影像(46h) | 1,無人機軟硬體與維修檢查(7h)2,無人機風險管理與緊急救護(7h)3,無人機證照考照-多軸機基礎型操作模擬器演練(2kg以內、2kg~15kg、15-25kg) (14h)4,無人機證照考照-多軸機基礎型操作實機演練(2kg以內、2kg~15kg、15-25kg) (49h)5,無人機證照考照-多軸機基礎型術科測驗模擬(2kg以內、2kg~15kg) (7h)6,無人機證照考照-多軸機高級型操作實機演練(2kg以內、2kg~15kg) (14h)7,空拍攝影理論與實作(14h)8,水下機實作演練(25h)9,電視台棚內三機實作練習(35h)10,產業應用推廣與廠商媒合介紹(7h) |

**◆招訓對象：**主要培訓對象以招收高中畢業，15歲至29歲之本國籍失業青年，其訓練期間不得具勞

工保險(不含訓字保)、就業保險身分，或為營利事業登記負責人。

**◆參訓資格：**高中畢業，年滿15歲至29歲之本國籍青年，對電視攝影作業及無人機空拍有興趣者，具有工作能力與就業意願之適合訓練失業者。

**◆甄選錄訓：**

1. 甄選方式：報名資料書面審查(報名表、畢業證書影本、勞保明細表、專業能力證明(無則免附)。
2. 合格分數：60分（含以上），如甄試成績未達標準者或無就業意願，本單位保留不予錄取之權利。
3. 確定錄訓後，採以電話(簡訊)通知錄訓之學員錄取與報到相關事宜。

**◆訓練費用：**新台幣95,339元整，符合補助資格者，由政府補助100%。

**◆學習獎勵金：**依訓練期程核給，每月8千元，最高可補助9萬6千元。(訓練時數符合學習獎勵金規定者，得領取學習獎勵金)

**◆青年參加本職前訓練者，於結訓後180日內，不得參加指定訓練課程。**

**◆輔導考照:**本課程結束後會協助學員進行1次專業學科、2次專業基本專業高級術科輔導。

◆注意事項:

1.每人以參訓一班次為限，且參訓時數應達總課程時數三分之二以上。(注意：獎勵金領取不得請假超過總時數十分之一)

2.學員應配合參與國立臺灣藝術大學之錄訓流程，完成相關程序方可參加本次課程。

3.學員如有請假需求，應配合本校請假相關程序，如請假程序不符視同曠課。

4.如因請假、曠課、無按時簽到退等個人因素，導致無法領取獎勵金，本校不負任何責任。

5.學員請假請傳電子郵件或LINE告知。

6.經審核不合格者，不予錄訓。

7.非「產業新尖兵試辦計畫」參訓學員，即自費參訓者，繳費後取消報到或中途退訓之退費原則：

(1)學員自報名繳費後至開班上課日前申請退費者，退還已繳學費、雜費等各項費用之九成。

(2)自開班上課之日起算未逾全期三分之一申請退費者，退還已繳學分費、雜費等各項費用之半

數。

(3)開班上課時間已逾全期三分之一始申請退費者，不予退還。

8.為尊重講師之智慧財產權益，恕無法提供課程講義電子檔。

9.為配合講師時間或臨時突發事件，主辦單位有調整日期或更換講師之權利。

【課程簡介】

1. 本課程針對電視台幕後製作及轉播工作等基礎技術人員培育，特別在攝影、轉播節目、運動賽事等領域，對於有志從事影視工作的青年，提供電視台等級的基礎訓練。
2. 針對民用航空局遙控無人機考照辦理2-25kg 多旋翼無人機訓練內容，從基本無人機了解、大中小型機設計維修、組裝維修以及無人機普通操作證、操作練習與學術科模擬測驗，並安排無人機空拍攝影專業領域與創業規劃輔導相關課程。
3. 近年來水下影像與空中無人機結合發展之產業逐漸興起，故本課程特別規劃，水下無人載具與無人機空拍相關課程，供學員學習無人機產業實務。

【課程目標】

本課程針對電視台幕後製作及轉播工作等基礎技術人員培育，特別在攝影、轉播節目、運動賽事等領域，對於有志從事影視工作的青年，提供電視台等級的基礎訓練。課程結合無人機訓練，讓學員對無人機的發展、結構、應用面都有全方位的理解，使學員無論在學科方面的事前任務規劃、飛安風險預防、緊急應變程序，乃至於術科方面的無人機考照技巧、專業操作能力。

【課程師資】

廖澺蒼 國立臺灣藝術大學 專任助理教授

謝大良 永大媒體數位科技有限公司 技術總監

洪克志 勝天製作 取締役

郭水郎 韋旭科技有限公司 總經理

吳旻坤 新北市急難救援協會UAV、ROV 訓練教官

孫鐽軍 交通部民用航空局遙控無人機教練

潘志衛 新北市急難救援協會無人機飛行救災技術團隊飛行技術教官